3

L'HOMME
QUI PLANTAIT DES
ARBRES

4 2

un récit de
Jean Giono
1952

Les premiers

fond de couleur assez dense qui traîne

transformations des lettrage, insistement

Le titre ↑ de l'homme qui

lentement va s'éclaircir comme une nuée

la montagne s'éclaircissait aussi dans la fumée
graduellement avec lenteur et majesté

lent mouvement de couleurs qui

PRÉVERT EMA
DATE ENREGIS. MENT
MONTAGE : DATE MIXAGE

21

C'était un berger.

22

Une trentaine de moutons couchés sur la terre brûlante se reposaient près de lui.

5 sec.

le terrain apparaît, découvrant la couche où les moutons sont couchés

23

le berger tend la gourde que saisissent

24

Il me fit boire à sa gourde, et, en

2 sec.

MIX_48 -
à 25

les mains du voyageur. il bois avec avidité; délice. ses mains tremblent, il s'arrête un moment. des gouttes tombent de sa bouche.

47

hommes vont porter leur charbon à la ville avec leurs camions, puis retournent. Les plus solides qualités craquent sous cette perpétuelle dou-

Couleur du sujet

48

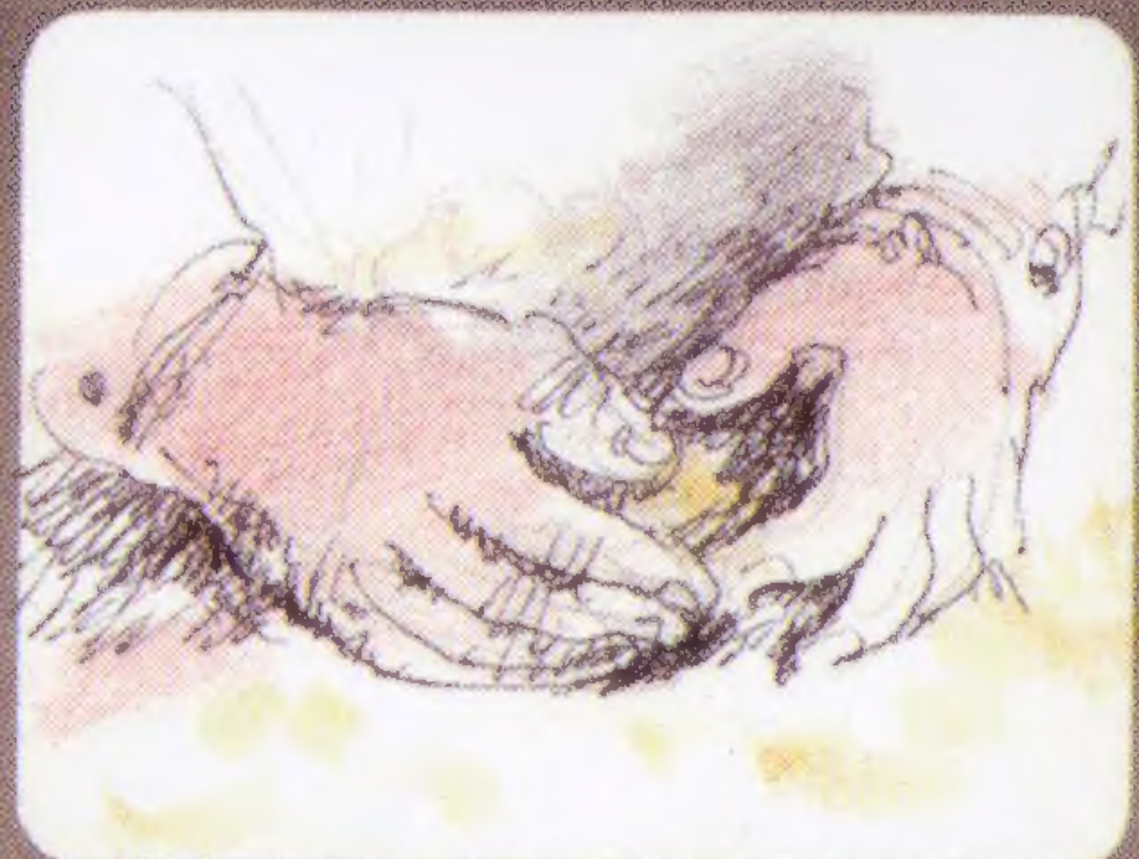
che écossaise. Les femmes mijotent des rancœurs. Il y a concurrence sur tout, aussi bien pour la vente du charbon que pour le banc à l'église, pour les vertus qui se combattent entre elles, pour les vices qui se

Mouvements de valeurs et d'éclairage

83

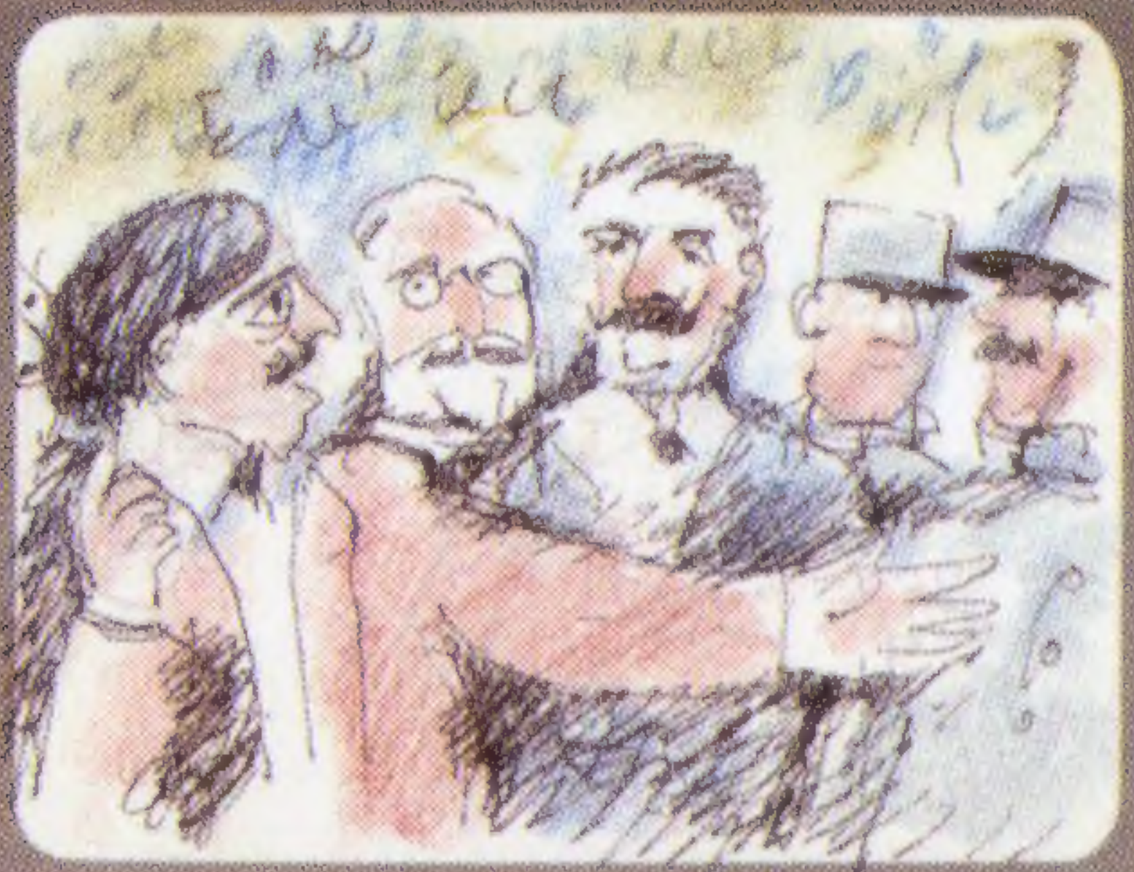
connaître les propriétaires. Il planta ainsi ses cent glands avec un soin extrême.

84



qui dénota son peu d'intérêt pour la question et il reprend son travail

151



On prononça beaucoup de paroles inutiles. On décida de faire quelque chose et, heureusement, on ne fit rien, sinon la seule chose utile : mettre la forêt sous la sauvegarde de l'Etat et interdire qu'on vienne y charbonner.

152

Car il était impossible de n'être pas subjugué par la beauté de ces jeunes arbres en pleine santé. Et elle exerça son pouvoir de séduction sur le député lui-même..

161

Le travail paisible et régulier, l'air vif des hauteurs, la frugalité et surtout la sérénité de l'âme avaient donné à ce

tête baissée. il réfléchit son couteau

de la forêt on descend sur rochers arides dans les gués se dirige le berger comme en 162 -

Zoroastre

~~La forêt devient~~ le visage du berger ~~devient forêt~~ un "~~[illegible]~~"

162

vieillard une santé presque solennelle. C'était un athlète de Dieu. Je me demandais combien d'hectares il allait encore couvrir d'arbres ?

6"
2 16
5

la redresse lentement. peu tourne vers la gauche

→ para un capitaine

~~[illegible]~~ Van Gogh. auto-portrait au chevalet. pg 106 - pg 145 -

Toujours le même mouvement tournant

199

chemins des hommes et des femmes
bien nourris, des garçons et des filles
qui savent rire et ont repris goût aux

Jeune couple fraternel
d'un coup un jour de danse
tournante

200

fêtes campagnardes. Si on compte
l'ancienne population, méconnaissa-
ble depuis qu'elle vit avec douceur,

vieux jouant à la pétanque

musique d'accordéon - air de danse
enfants de tous entourés un instant